

M019 André Rabout
M020 Gilbert Maziah
M021 Inconnu
M022 Magloir
M023 Momar Seck
M024 Ousmane Dia
M025 Ousmane Dia
M026 Jeannine Marti
M027 Jean-Claude Guet
M028 André Rabout
M029 Christiane Boone
M030 Daniel Terrapon
M031 Pano Parini
M032 Sylvie Ramu
M033 Mirka Preita
M034 Sylvia Monnat
M035 Valérie Maré
M036 Jean-Daniel Murty
M037 Jean-Daniel Murty
Annick Berclaz

Petit spirale, 2002
Haine, 2003
Sportifs à Bristol, 2002
Sans titre, date inconnue
Rue orange, 2002
Journées sénégalaises I, 2003
Journées sénégalaises II, 2003
Tour de Saconnex-d'Arve sous neige, 1990
Saconnex-d'Arve, 2004
La mémoire et la mer II, 2001
Petit bois dans la brume de l'aube printanière, 2005
Venise, 2005
Ecritures, 2005
Cortège nuptial, 2005
Genève avant l'orage, 2006
Nostalgie, 2006
Œil de vache aux deux mouches, 2004
Oiseaux 1. Les 2 bouillons, 2006
Oiseaux 2. Les 2 bouillons, 2006
Oiseaux 3. Les 2 bouillons, 2006
Jelly Fish, 2003

Granit, dimensions variables
Impression en sérigraphie sur papier blanc, 36 x 52 cm, ex. 18/90
Collage, gouache, encre de Chine, 51 x 36 cm
Huile sur toile, 32,5 x 21 cm
Acrylique sur toile, 59 x 79 cm
Technique mixte, 50 x 40 cm
Technique mixte, 50 x 40 cm
Aquarelle, 70 x 52 cm
Aquarelle, 30 x 42 cm
Fonte en bronze, 57 x 48 x 14 cm, EA 1/4
Bronze N°1/8, 44 x 44 x 13 cm
Huile sur toile, 92 x 100 cm
Huile sur métal, 89 x 107 cm
Bronze N°1/8, 50 x 16 x 21 cm
Huile sur toile, 80 x 100 cm
Acrylique sur papier, collages, 38 x 48 cm
Acrylique sur toile, 20 x 20 cm
Métal de récupération, galets et boulons, 89 x 26 x 18 cm
Métal de récupération, galets et boulons, 37 x 23 x 15 cm
Métal de récupération, galets et boulons, 15 x 8 x 5 cm
Huile sur toile, 120 x 120 cm

LE FONDS D'ART

Créé en 1991, le Fonds d'art – anciennement Fonds de décoration – est né d'une volonté de soutenir la création artistique et d'inscrire durablement les arts visuels dans l'espace public, les bâtiments communaux et la vie quotidienne. Au fil des transformations de la Commune, passée d'une région rurale à une localité en pleine croissance, le Fonds d'art s'est développé pour accompagner ces mutations, maintenir la présence de l'art sur le territoire et soutenir les artistes.

LE CATALOGUE

Un premier catalogue accompagne l'exposition et retrace l'histoire du Fonds d'art communal. Conçus comme une porte d'entrée dans cette collection, l'exposition et le catalogue proposent une lecture de ce patrimoine artistique : ils en révèlent les évolutions, les contextes et la construction au fil des choix et des engagements. Ils affirment ainsi le rôle essentiel d'un Fonds communal : conserver, transmettre et rendre accessible un patrimoine culturel.

Une notice explicative de chaque œuvre présentée dans cette exposition est disponible dans le premier catalogue du Fonds d'art qui sera dévoilé à l'occasion du vernissage le 3 mars.

Téléchargements à disposition :

- Catalogue du Fonds d'art en avant-première.
- Visuels d'une sélection d'œuvres de l'exposition.

SERVICE CULTUREL DE LA COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES
culture@plan-les-ouates.ch | www.plan-les-ouates.ch/expositions

📷 📌 CulturePLO | T. 022 884 64 60