HiFLOW

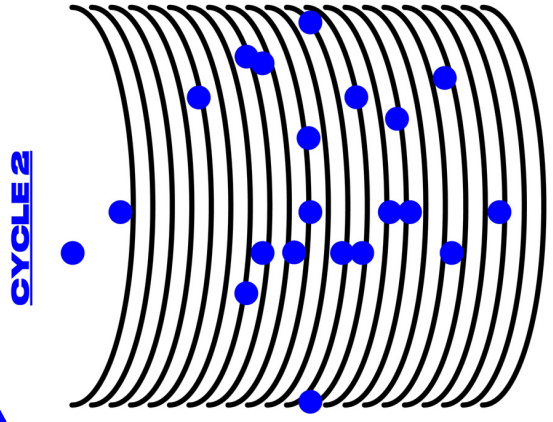
TERRITOIRE(S) DU 29 SEPT 22 AU 30 JANV 23

PROGRAMMATION

TERRITOIRE(S) I CYCLE 2

En 2022, après le cycle Champs des futur(s), HiFlow explore le sujet des TERRITOIRE(S) par le prisme de l'art, du design, de l'architecture, des technologies immersives et de la prospective.

De la planète Terre à l'exploration du cosmos ou encore du métavers : perspective et exploration de nos habitats et terrains de jeux futurs, les repenser, designer et protéger.



SEPTEMBRE 2022 - JANVIER 2023

HiFlow poursuit son investigation et propose à la rentrée 2022 de vous embarquer à la conquête de nouveaux mondes !

Tandis que l'urgence climatique gronde, l'homme poussé par son instinct de conquête ou son besoin de s'évader, s'empare des avancées technologiques pour créer ou explorer de nouveaux mondes...du métavers au cosmos, alliance de créativité et d'innovation. HiFlow vous invite au voyage avec le concours d'artistes, chercheurs, entrepreneurs.

Ce nouveau cycle s'interroge sur les motivations de l'espèce humaine à conquérir, toujours plus, à s'évader dans des mondes parallèles, à trouver refuge ailleurs poursuivant cette quête effrénée.

Comment les avancées technologiques telles que les XR/VR nous permettent-elles d'imaginer, de fantasmer et de penser de nouveaux paysages ? Quelle place vont occuper les mondes virtuels dans notre rapport aux autres ? Quels sont les enjeux économiques et écologiques posés par ces espaces immatériels ?

Où en sommes-nous des projets d'exploration du cosmos, d'habitation dans l'espace ? Que nous racontent ces projets de l'humanité ?

Territoire(s), c'est une invitation à penser collectivement le monde de demain.

Un écosystème stimulant pour dessiner le monde de demain

Une communauté de forces vives, d'experts, de penseurs, d'artistes et d'entrepreneurs

TERRITOIRE(S)

UN PROGRAMME POUR :

- Réunir des acteurs clés de nos futurs
- Identifier et comprendre nos leviers d'action et solutions
- Promouvoir et questionner les technologies, leurs usages et impacts
- Concevoir de nouveaux paradigmes vers plus de collaborations positives
- Appréhender notre rapport aux territoires

HiFLOW

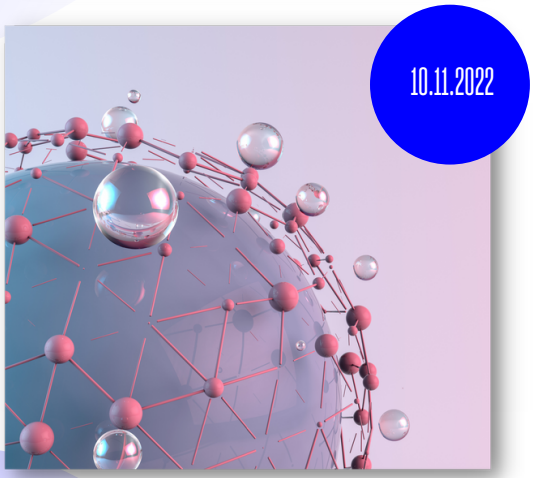
septembre 2022 - janvier 2023

CONFÉRENCES ET RENDEZ-VOUS

HIFLOW X GIFF

Rétrospective et perspective : évolution de la notion de monde virtuel

Le Geneva International Film Festival et HiFlow invitent Domenico La Porta à orchestrer ce rendez-vous. Rédacteur en chef de Cineuropa, auteur et producteur, Domenico abordera avec ses invités l'émergence de ce nouvel espace fertile aux possibilités infinies. Il s'agira de comprendre la genèse et l'évolution des mondes simulés, qui ont inspirés aux artistes les visions chimériques les plus exaltées, préfigurant le métavers, son potentiel comme ses dangers.



HIFLOW ACCUEILLE LES XR COPRODUCTION SESSIONS

Organisées dans le cadre du Geneva Digital Market, les rencontres internationales de coproduction autour de la création d'oeuvres immersives (VR, AR, MR) présentent une sélection de projets en développement et des technologies immersives aux acteurs du marché de la coproduction.

HIFLOW X ARTTECH X VIRTUAL SWITZERLAND

Création numérique, un marché en pleine effervescence

L'essor des nouvelles technologies et pratiques telles que la blockchain, la tokenisation, les NFT, bousculent le marché de la création numérique. Focus sur les opportunités d'investissement et les solutions de financement émergentes.

HIFLOW

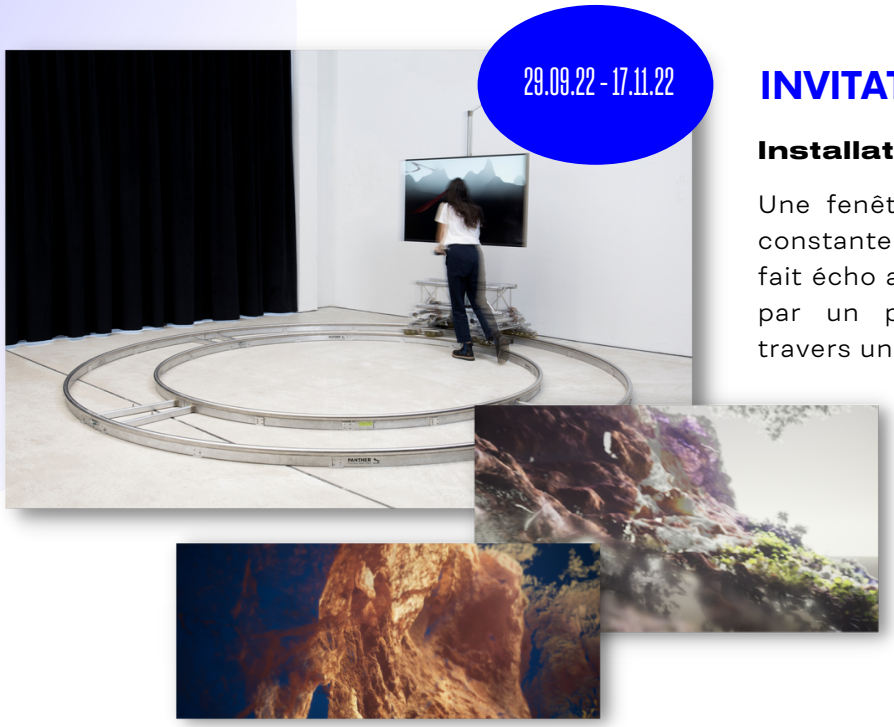
Au-delà, l'infiniment grand : explorer le cosmos

Cette dernière rencontre du cycle Territoire(s) ouvre les portes à l'infiniment grand. Pourquoi explorer le cosmos ? Appréhender l'univers se révèle essentiel pour envisager une renaissance et renouer avec notre habitat.

HiFLOW

septembre 2022 - janvier 2023

INVITATION ARTISTIQUE ET EXPOSITION



INVITATION ARTISTIQUE

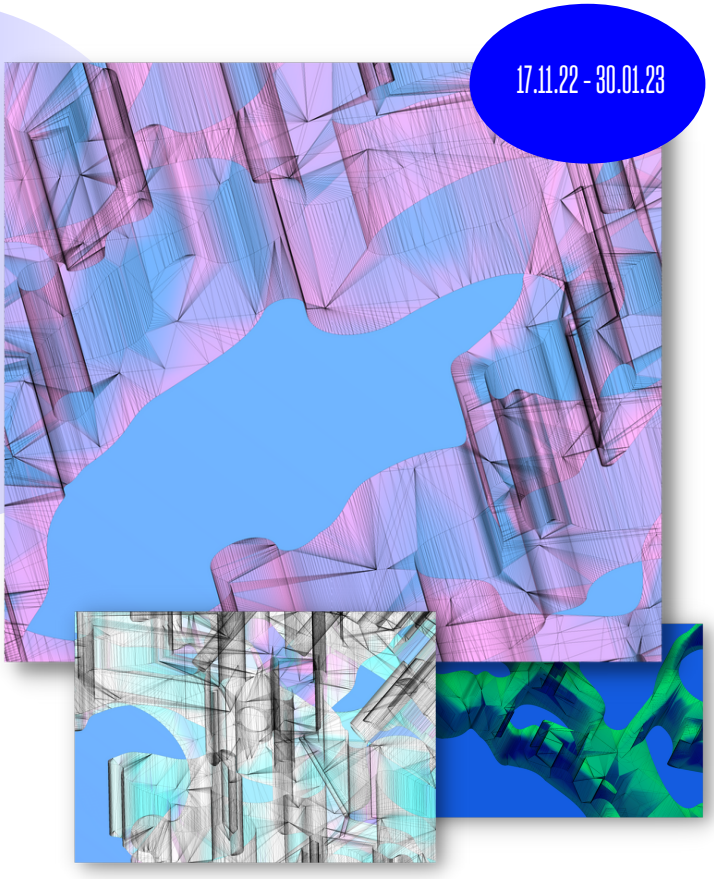
Installation Ever'ett

Une fenêtre mobile sur un univers parallèle en constante mutation. Un paysage utopique, qui fait écho au monde que l'on connaît, mais généré par un processus synthétique, se dévoile à travers une systématique de la fragmentation.

S'appuyant sur un dispositif de tournage cinématographique, l'installation Ever'ett de Camille de Dieu et Laurent Novac du studio Z1 est régie par des lois impliquant le hasard, subissant ainsi des variations à chaque visite – dont la durée et le rythme sont contrôlés par celui·elle qui regarde.

> Conception électromécanique : Quentin Berthet
> Assistante en production : Salomé Kahn

© EVER'ETT ©2022 - STUDIO Z1



EXPOSITION @HIFLOW

Explorer l'immatériel, d'un territoire à l'autre

Au-delà des territoires terrestres, HiFlow explore les mondes synthétiques et plus encore l'infiniment grand, le cosmos.

Avec ses possibilités infinies : conception de nouveaux espaces, concrétisation de l'utopie, expérimentation du futur, la sphère virtuelle bouscule le réel. Dans un contexte anxiogène et d'enfermement total, le métavers est devenu l'instrument de tous les fantasmes, l'ultime échappatoire. Ces récents progrès et la soif d'évasion compromettent-ils notre ancrage à nos territoires tangibles ? L'espace est-il un nouveau terrain d'investigation et le voyage intérieur une destination ?

Explorer.
Expérimenter.
Essaimer.

© Mondi Morbidi ©2022 Tiki Bordin